

## Allegato B/4

### Criteria di valutazione prova pratica- generale

La Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori e punteggi di seguito specificati:

	Ambiti	Descrittori	Punteggi						
			Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguata	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
1	Padronanza dei contenuti	Conoscenza dei nuclei fondanti della/e disciplina/e assegnate alla classe di concorso.	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguata	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
2	Capacità d'uso di metodologie e tecniche	Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento al corretto uso delle metodologie e delle tecniche specifiche di indirizzo.	Punti 0 Assente	Punti 1-3 Gravemente insufficiente	Punti 4-6 Insufficiente	Punti 7-9 Lacunosa	Punti 10 Adeguata	Punti 11-13 Buona	Punti 14 Ottima
3	Livello di approfondimento	Completezza dello svolgimento nel rispetto dei vincoli e dei parametri della traccia e di eventuali relazioni interdisciplinari.	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguata	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
4	Capacità di argomentare e uso del linguaggio di settore	Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della/e disciplina/e e capacità di argomentazione.	Punti 0 Assente	Punti 1 Gravemente insufficiente	Punti 2 Insufficiente	Punti 3 Lacunosa	Punti 4 Adeguata	Punti 5 Buona	Punti 6 Ottima

**Criteria di valutazione prova pratica** - criteri per la prova della classe di concorso A-30 Musica nella scuola secondaria di I grado

La Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori e punteggi di seguito specificati:

	Ambiti	Descrittori	Punteggi						
			Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
1	Competenza musicale	Analisi e rielaborazione del brano sulla base degli aspetti musicali caratteristici dello stesso	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
2	Competenze didattico- metodologiche	Scelta degli obiettivi didattici specifici e delle finalità formative dell'attività laboratoriale	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
3	Qualità della presentazione e della realizzazione	Capacità di concertare e dirigere il brano in coerenza con gli obiettivi e le finalità fissate	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
4	Capacità di relazionare	Capacità di illustrare il rapporto tra obiettivi didattico-formativi e modalità di organizzazione del laboratorio	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima

**Criteria di valutazione prova pratica**- criteri per le classi di concorso A-55 e A-56 Strumento musicale

La Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori e punteggi di seguito specificati:

	<b>Ambiti</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggi</b>						
1	Brani a libera scelta	Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale	<b>Punti 0</b> Assente	<b>Punti 1-2</b> Gravemente insufficiente	<b>Punti 3-4</b> Insufficiente	<b>Punti 5-6</b> Lacunosa	<b>Punti 7</b> Adeguate	<b>Punti 8-9</b> Buona	<b>Punti 10</b> Ottima
2	Brani a libera scelta	Capacità espressive e d'interpretazione	<b>Punti 0</b> Assente	<b>Punti 1-2</b> Gravemente insufficiente	<b>Punti 3-4</b> Insufficiente	<b>Punti 5-6</b> Lacunosa	<b>Punti 7</b> Adeguate	<b>Punti 8-9</b> Buona	<b>Punti 10</b> Ottima
3	Brano assegnato dalla Commissione	Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale	<b>Punti 0</b> Assente	<b>Punti 1-2</b> Gravemente insufficiente	<b>Punti 3-4</b> Insufficiente	<b>Punti 5-6</b> Lacunosa	<b>Punti 7</b> Adeguate	<b>Punti 8-9</b> Buona	<b>Punti 10</b> Ottima
4	Brano assegnato dalla Commissione	Capacità espressive e d'interpretazione	<b>Punti 0</b> Assente	<b>Punti 1-2</b> Gravemente insufficiente	<b>Punti 3-4</b> Insufficiente	<b>Punti 5-6</b> Lacunosa	<b>Punti 7</b> Adeguate	<b>Punti 8-9</b> Buona	<b>Punti 10</b> Ottima

**Criteri di valutazione prova pratica** - criteri per le classi di concorso A-57 e A-58 Tecniche della danza (classica e contemporanea)

La Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori e punteggi di seguito specificati:

	Ambiti	Descrittori	Punteggi						
			Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguata	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
1	Padronanza dei contenuti disciplinari e delle competenze metodologiche	Capacità di mostrare i movimenti con duplice chiarezza: per gli studenti e per il maestro accompagnatore	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguata	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
2	Padronanza dei contenuti disciplinari e delle competenze metodologiche	Capacità di tenere con fermezza la pulsazione ritmica dando adeguata importanza alle preparazioni delle combinazioni/sequenze sia per il maestro accompagnatore che per la classe	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguata	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
3	Competenze relazionali nei confronti dei discenti	Comunicazione chiara e decisa nei confronti degli studenti, con l'utilizzo di lessico e terminologia adeguati al livello della classe	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguata	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
4	Competenze relazionali nei confronti del pianista accompagnatore (docente A-59)	Interazione con il maestro accompagnatore sulla base di adeguate richieste tecnico-musicali	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguata	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima

**Criteri di valutazione prova pratica** - criteri per le classi di concorso A-59 Tecniche di accompagnamento alla danza

La Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori e punteggi di seguito specificati:

	Ambiti	Descrittori	Punteggi						
			Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
1	Competenze didattico- metodologiche	Semplicità armonica, pregnanza melodica, adeguata struttura ritmica	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
2	Competenze didattico- metodologiche	Velocità nella scelta del brano adeguato all'esercizio o alla sequenza proposti dall'insegnante di danza	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
3	Competenze tecnico- esecutive	Capacità di tenere con estrema precisione la pulsazione ritmica senza alcuna flessione	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima
4	Competenze tecnico- esecutive	Buona lettura a prima vista e capacità di improvvisazione e composizione estemporanea	Punti 0 Assente	Punti 1-2 Gravemente insufficiente	Punti 3-4 Insufficiente	Punti 5-6 Lacunosa	Punti 7 Adeguate	Punti 8-9 Buona	Punti 10 Ottima

**Criteri di valutazione prova pratica** - criteri per la prova della classe di concorso A-63 Tecnologie musicali

La Commissione assegna fino ad un massimo di 40 punti, tenendo a riferimento indicatori e punteggi di seguito specificati:

<b>Ambiti</b>		<b>Descrittori</b>	<b>Punteggi</b>						
1	Competenza analitico-teorica	Realizzazione di un'analisi musicale del brano oggetto della prova, che ne evidenzi la struttura, gli elementi caratterizzanti sotto il profilo storico-stilistico e le principali tecniche di sintesi e/o elaborazione audio	<b>Punti 0</b> Assente	<b>Punti 1-4</b> Gravemente insufficiente	<b>Punti 5-9</b> Insufficiente	<b>Punti 10-13</b> Lacunosa	<b>Punti 14</b> Adeguate	<b>Punti 15-19</b> Buona	<b>Punti 20</b> Ottima
2	Competenza didattico-tecnologica	Produzione di una o più patch della tecnica di sintesi e/o elaborazione audio utilizzata nel brano in analisi mediante uno dei linguaggi di programmazione forniti, a scelta del candidato, quale esempio di percorso didattico-tecnologico destinato a studenti di Liceo musicale	<b>Punti 0</b> Assente	<b>Punti 1-4</b> Gravemente insufficiente	<b>Punti 5-9</b> Insufficiente	<b>Punti 10-13</b> Lacunosa	<b>Punti 14</b> Adeguate	<b>Punti 15-19</b> Buona	<b>Punti 20</b> Ottima